

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска
«Начальная школа № 200»им. А.В Горбатова

Рассмотрено
Протокол МО№1
Руководитель МО
Магарина Н.Е.
Приказ _№1
От 28 августа 2024 г

Согласовано»
Зам.директора по УВР
_ Щеняева Т.А.
Приказ №1
От 29.09 2024 г

Утверждено
Директор Требухова Т.Н
Приказ № _102____
от _30 .августа 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 класс

курс внеурочной деятельности «Вдохновение»

кол-во часов (год/неделя) 33 ч/ 1ч

учитель Грачёва Светлана Фёдоровна

авторская программа С.Ф. Грачёва

2024-2025учебный год

Программа внеурочной деятельности по изобразительной деятельности «Вдохновение» 1 год обучения 1 А класса МБОУ «Начальная школа №200 имени А.В. Горбатова» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 г. №1060, от 29.12.2014 г. №1643, от 18 мая 2015 №507, от 31.12.2015 №1576;
3. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями от 29.06.2011 N 85, 25.12.2013 N 72, 24.11.2015 N 81);
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», с изменениями от 8 июня 2015 №576, от 28 декабря 2015 №1529, от 26 января 2016 №38;

5. В Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467, а также новой Концепции развития дополнительного образования на период до 2030 года определены задачи, направленные на:

повышение вариативности дополнительного образования детей (далее – ДОД), качества и доступности дополнительных общеразвивающих программ (далее – ДОП) для детей;

- включение в ДОП по всем направленностям компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического развития страны;
- обновление технологий и содержания дополнительного образования детей (далее – ДОД) в соответствии с образовательными потребностями и индивидуальными возможностями ребенка, интересами семьи и общества;
- формирование системы кадрового обеспечения на основе программного подхода непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ДОД. __

6. Авторская программа по внеурочной деятельности по формированию культуры чувств у детей 7-11 лет «Вдохновение» С.Ф.Грачевой, учителя изобразительного искусства МБОУ "Начальной школы №200"им. А.В.Горбатова г. Ульяновска (рецензент: доцент

кафедры начального образования ОГБОУ ДПО УИПКПРО, Д.пс.н. Калинина Н.В.,2013г.);

6. ООП НОО МБОУ "Начальная школа №200"им. А.В.Горбатова.

Рабочая программа надпредметного курса внеурочной деятельности по изобразительной деятельности «Вдохновение» рассчитана на 4 года обучения, по 30 – 32 учебных часа в год. Рабочая программа надпредметного курса внеурочной деятельности первого года обучения рассчитана на 32 часа в год, 33 учебных недели (1 ч. в неделю).

Рабочая программа состоит из:

- вводной части;
- планируемых результатов освоения конкретной внеурочной деятельности ;
- содержания внеурочной деятельности;
- тематического планирования с указанием количества часов;
- приложения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ внеурочной деятельности «Вдохновение» 1 год обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ

У выпускника будут сформированы:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, родине, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания для создания красивых вещей или их украшения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

1. умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
2. желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
3. активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
4. обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
5. умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
6. способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивные

Выпускники научатся или получат возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания.

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков и т. д.

Познавательные

Выпускники научатся или получат возможность научиться:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- выполнять действия по заданному алгоритму.

Коммуникативные

Выпускники научатся или получают возможность научиться взаимодействовать (сотрудничать) с соседом по парте, в группе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 год обучения (33ч.)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7 ч.)

Рисование с натуры несложных по строению и простых по очертанию предметов. Выполнение в цвете и графике набросков с натуры. Развивать умения выражать первое впечатление от действительности, эмоции в рисунках. Развивать способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к объектам средствами изобразительности.

Рисование с натуры осеннего листочка (осень), осеннего пейзажа, натюрморта из фруктов, весеннего пейзажа, зарисовки элементов пейзажа.

Композиция (6 ч.)

Рисование на основе наблюдений, собственных ощущений от прочитанного произведения, от беседы. Решение пространственных задач с помощью одноплановой композиции. Дается понятие «симметрия» и «асимметрия».

Иллюстрация сказки Дж.Родари «Приключения Чипполино». Портрет сказочного героя. «Морской бой».

Декоративное рисование (5 ч.)

Стилизация осеннего листочка и рисование декоративного узора из листьев. Знакомство с Гжелью и Хохломой, роспись элементов, плоскостных и объемных форм.

Нетрадиционная техника (9 ч.)

Знакомство с техникой – монотипия, рисование осеннего пейзажа, умение увидеть и дополнить полученный рисунок. Рисование ветки рябины с помощью ватных палочек. Смешивание техник: восковые карандаши + акварель. Рисование тушью и заостренными палочками. Знакомство с техникой «Батик».

История изобразительного искусства (6 ч.)

Беседы о живописцах. Знакомство с художниками-пейзажистами, такими, как Левитан, Шишкин, Айвазовский. Экскурсии на выставки художников-пейзажистов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	7ч	7 ч
2.	Композиция	6 ч	6 ч
3.	Декоративное рисование	5 ч	5ч
4.	Нетрадиционная техника	9 ч	9 ч
5.	История изобразительного искусства	6 ч	6 ч
	ИТОГО	33 ч	33 ч

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Внеурочное занятие (тема, название)	Количество часов	Формы организации внеурочной деятельности	Планируемые результаты		Дата проведения	
				Метапредметные (УУД)	Личностные	План	Факт
1	"Материалы художника"	1ч	Занятие-беседа	Продолжать знакомство с материалами художника живописца.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации	03.09	
2	"Работа на пленере"	1 ч	Занятие-экскурсия	Наблюдение за элементами пейзажа Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.	Развитие графических навыков. Овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности.	10.09	
3	"Рисование с натуры листочка ясеня"	1 ч	Занятие-практикум	Готовность к осознанному выбору в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира	17.09	
4	Монотипия "Осенняя мозаика"	1 ч	Занятие-экспериментирование.	Обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности. Создание композиций из осенних листочков	Овладение основами культуры практической работы различными материалами. Познакомить с техникой "Монотипией"	24.09	
5	«Ветка	1 ч	Занятие-игра	Познакомить с нетрадиционной	Эстетически чувствовать,	01.10	

	рябины»			техникой рисования ватными палочками Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.	воспринимать и оценивать явления окружающего мира.		
6	«Декоративный узор из осенних листьев»	1 ч	Занятие-поиск	Знакомство с декоративной росписью, стилизацией растительных форм. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами.	15.10	
7,8	«Деревья золотом одеты»	2 ч	Занятие-творчество	Вызвать положительный эмоциональный настрой от прогулки в осенний лес. Побудить к рисованию пейзажа. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства.	22.10 29.10	
9	«Сказкам о грустном художнике»	1 ч	Музейное занятие	Познакомить с творчеством художника пейзажиста И.И. Левитана. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества	Эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира.	05.11	
10	«Дождливый день»	1 ч	Занятие-эксперимент	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования акварель и восковые карандаши. Развивать замысел и воображение, умение воплощать задуманный сюжет в рисунке.	Вызвать положительный эмоциональный настрой от воспоминаний прогулки по осеннему лесу. Развитие фантазии, воображения.	12.11	
11,12	"Приключение Чипполино"	2ч	Занятие-творчество	Готовность к осознанному выбору в познавательной сфере. Развитие художественно-образного мышления. Развивать замысел и воображение, умение воплощать задуманный сюжет в рисунке.	Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира	19.11 26.11	
13,14	"Я нарисую ваш портрет"	2 ч	Комбинированное занятие	Познакомить с жанром портрет. Формирование способности к целостному художественному		03.12 10.12	

				восприятию мира.			
15	"Портрет сказочного героя"	1 ч	Занятие-творчество	Воспитывать интерес к иллюстрациям. Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.	Пытаться передать сказочный образ. Воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства. Развитие фантазии, воображения.	17.12	
16	"В царстве матушки Зимы"	1 ч	Музейное занятие.	Познакомить с творчеством художника-пейзажиста Шишкина. Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества	Эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства.	24.12	
17, 18	"Синяя сказка Гжели"	2 ч	Комбинированное занятие	Познакомить с народной росписью Гжель. Формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и лично-значимой ценности.	Развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры.	14.01 21.01	
19	"Силуэт"	1 ч	Занятие-игра	Знакомство с новым способом рисования заострённой палочкой. Развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти.	Овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию	28.01	
20	"Сказка о волне и художнике"	1 ч	Музейное занятие	Знакомство с творчеством художника мариниста Айвазовского. Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества.	04.02	
21	"Мой корабль"	1 ч	Занятие-	Умение подходить эстетически к	Овладение основами культуры	11.02	

			творчество	любому виду деятельности. Найти различие между кораблями, создать изображение своего корабля, поощрять индивидуальность.	практической работы различными материалами и инструментами		
22	"Морской бой"	1 ч	Коллективное занятие	Создание коллективной композиции. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека.	Умение работать сообща, привитие чувства коллективизма. Владение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды коллективизма.	25.02	
23, 24	"Батик"	2 ч	Занятие-эксперимент	Знакомство с техникой холодного батика, выполнение холодного батика. Умение подходить эстетически к любому виду деятельности.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами	04.03 11.03	
25, 26	"Весенняя капель"	2 ч	Комбинированное занятие.	Продолжать знакомство с жанром пейзаж, с творчеством художника Саврасова. создание весеннего пейзажа. Получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации	Приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества.	18.03 25.03	
27 -	"Хохлома"	1 ч	Музейное занятие	Знакомство с народно-прикладным творчеством хохломская роспись, со способами создания. Развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека росписи.	Развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры	01.04	

28	"Здравствуй весна!"	1 ч	Занятие-эксперимент	Знакомство с техникой мозаики, развитие аккуратности, точности в поиске решения. Обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами.	15.04	
29	"Рисование деревьев с натуры"	1 ч	Занятие-путешествие	Развитие наблюдательности, сравнение различных пород деревьев, показ их индивидуальных особенностей. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира;	Овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира.	22.04	
30 31	"Весенние цветы"	2 ч	Занятие-экскурсия.	Наблюдение за элементами пейзажа, зарисовки с натуры, развитие графических навыков. формирование способности к целостному художественному восприятию мира.	Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами	29.04 06.05	
32 33	"Посещение Рериховского центра"	2 ч	Музейное занятие	Закрепить знания о жанрах живописи, о творчестве художников. Формирование способности к целостному художественному восприятию мира		13.06. 20.05	

ДИАГНОСТИКА

Диагностика проводится в начале, середине и в конце года.

Оценка уровней складывается из следующих показателей:

- Эмоционально-эстетическое развитие;
- Технические навыки и изобразительные способности;
- Воображение и способности к творчеству.

Эмоционально-эстетическое развитие ребёнка характеризуют параметры:

- Уровень эмоциональной отзывчивости на произведения искусства.
- Способность вербального оформления своих впечатлений о художественных произведениях.

Чтобы оценить эти параметры, мы предлагаем ребёнку серию пейзажей. Назвать авторов пейзажей и составить описательный рассказ.

Уровень технических навыков и изобразительных способностей мы определяем потому, как ребёнок использует в своей практической работе такие средства выразительности, как линия и рисунок, цвет и композиция. Для определения этих параметров, ребёнок выполняет графический набросок фруктов с тональной проработкой его деталей и рисование пейзажа в различных состояниях погоды. При рисовании иллюстрации к сказкам, мы определяем такие параметры, как использование композиции в качестве средства выразительности. Ещё ребёнку необходимо изобразить человека в движении.

Наличие творческого воображения и оригинальности мы определяем в игре «Я начну, а ты дорисуй».

Параметры	Характеристика уровней			
	низкий	средний	достаточный	высокий
1. Уровень эмоциональной отзывчивости	Проявляет интерес к произведениям живописи, рассказ не эмоциональный.	Проявляет интерес к произведениям живописи, но эмоции слабо выражены.	Эмоционально реагирует на произведения живописи, проявляет интерес	Ярко выражена эмоциональная отзывчивость, составляет интересный рассказ по картине
2. Способность вербального оформления своих впечатлений о художественных впечатлениях	Может высказать своё отношение, но высказывания односложны, не отличает жанры искусства, имена художников не знает	Умеет рассказывать об увиденном на картине, пользуясь помощью со стороны взрослого, помнит некоторые жанры, имена художников путает	Подробно рассказывает об увиденном на картине, замечает мелкие, но важные детали, различает жанры искусства	Охотно и с увлечением рассказывает по картине, определяет замысел художника. различает жанры и виды искусства, знает имена художников и их произведения
3. Использование линии как средства выразительности	Линия напряженная, с сильным нажимом	Линия уверенная, нажим ослаблен	Линия уверенная, нажим варьируется по необходимости, пользуется контурной линией	Линия уверенная, использует контурную линию, тональную штриховку, нажим варьируется.
4. Использование	Задание выполняет	Пропорции немного	Легко справляется с	Изображает предмет, использует

рисунка, как средства выразительности	неуверенно, пропорции предметов нарушены	искажены, забывает части изображаемого предмета	рисованием знакомых предметов, соблюдает пропорции и все части предметов	знакомые приёмы и осуществляет поиск новых, оригинальных приемов изображения
5. Использование цвета, как средства выразительности	Различает цвета, но не выделяет оттенки "Тёплые/холодные тона", при закрашивании предмета пользуется цветовыми штампами.	Различает цвета, выделяет оттенки "Тёплые/холодные тона", закрашивает предмет стандартно, без учета индивидуальных особенностей.	Различает все основные цвета и оттенки, выделяет оттенки "Тёплые/холодные тона",	Знает и использует различные цвета и оттенки, стремится создать собственный цвет, использует рефлексы.
6. Использование композиции как средства выразительности.	Не соотносит размер изображаемого предмета с форматом листа, не заполняет всю поверхность листа, все предметы на одной линии.	Соотносит размер изображаемого предмета с форматом листа, заполняет всю плоскость листа, но не пытается передать многоплановость	Находит удачное масштабное решение, устанавливает композиционное равновесие, передаёт многоплановость, заполняет всю поверхность листа.	Устанавливает композиционное равновесие, активно использует способы передачи многоплановости, выделяя главный смысловой центр масштабом и цветом.
7. Наличие творческого воображения.	Воображение развито слабо, рисунки банальны, повторяют друг друга.	Воображение базируется на жизненных впечатлениях, нет стремления к оригинальности, рисунки могут повторяться.	Содержание рисунков связано с интересами, не повторяют друг друга, впечатления на высоком уровне фантазии, выражено стремление выделить мелкие детали и индивидуальные особенности изображаемого.	Рисунки не повторяют друг друга, не типичны, оригинальны, нестандартны.

Механизм определения уровней.

За каждый показатель низкого уровня-1 балл;
Среднего уровня-2 балла;
Достаточного уровня-3 балла;
Высокого уровня-4 балла.

От 8 до13 баллов- низкий уровень,

От 14 до16 баллов- средний уровень,

От 20 до 26 баллов- достаточный уровень,
От 27 до 32 баллов- высокий уровень

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

Слайды:

Виктор Васнецов.
Гжельская роспись.
Дымковская игрушка.
Жостовские подносы.
Константин Коровин.
Природа в разное время года.
И.Е. Репин.
Русское искусство 17 века. Живопись.
Русское изобразительное искусство и архитектура первой половины 19 в.

Видеофильмы:

Архитектура. Россия 12-19 вв.
Виктор Васнецов.
Государственная Третьяковская галерея. История и коллекции.
Из истории русского костюма.
Народные промыслы.
Сказка про сказку.
Что такое искусство.

Репродукции картин:

И.К. Айвазовский. Морской пейзаж.
И.К. Айвазовский. Бриг «Меркурий» атакованный двумя турецкими кораблями.
И.К. Айвазовский. Буря.
И.П. Аргунов. Портрет крестьянки в русском костюме.
А.П. Боголюбов. Вилла Кардые.
Л. Бродская. Морозное утро.
К.П. Брюллов. Вирсавия.
В.М. Васнецов. Богатыри.

А.М. Васнецов. После дождя.
М.А. Врубель. Царевна Лебедь.
А.М. Герасимов. Покрова на Нерли.
И.Э. Грабарь. Золотые листья.
Грицай. Березовая роща.
А.А. Иванов. Явление Христа народу.
О.А. Кипренский. Девочка в венке.
Караваджо. Юноша с лютней.
А.И. Куинджи. Березовая роща.
И.Н. Крамской. Незнакомка.
И.И. Левитан. Избушка в лесу.
И.И. Левитан. Золотая осень.
Клод Моне. Дама в саду.
Клод Моне. Пруд в Монтероне.
М.В. Нестеров. Зимой в скиту.
М.В. Нестеров. Видение отроку Варфоломею.
И.С. Остроухова. Золотая осень.
В.Г. Перов. Охотники на привале.
В.Д. Поленов. Золотая осень.
Н.К. Рерих. Заморские гости.
А.А. Рылов. В голубом просторе.
А.К. Саврасов. Грачи прилетели.
Сверчков. Цветы и фрукты.
Судковский. Берег реки. Лодка.
В.А. Тропинин. Кружевница.
И.И. Шишкин. Дубовая роща.
И.И. Шишкин. Бурелом.
И.И. Шишкин. Лес. Осенник.
И.И. Шишкин. Зима в лесу.
И.И. Шишкин. Утро в сосновом бору.
И.И. Шишкин. На севере диком.
И.И. Шишкин. Сестрорецкий бор.
И.И. Шишкин. Ручей в лесу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алленова Е.М. Русские художники от «А» до «Я» - М., 1996.
2. Аленин М.А. Василий Суриков. – М., 1998.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: 1989.
4. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.. 1994.
5. Дмитриева И.А. Врубель. – Ленинград, 1990.
6. Жукова А.С. Пластов из прислонихи. – М., 1982.
7. Платонова Н.И. Этюды об изобразительном искусстве. – М., 1993.
8. Карапетян М. Я иду на урок в начальную школу. История искусств. – М., 2001.
9. Косминская В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 1987.
10. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 кл. – М., 2003.
11. Костерин Н.П. Учебное рисование. – М., 1984.
12. Кожохина С.К. Батик. – Ярославль, 2000.
13. Манин В.С. Архип Куинджи. – Ленинград, 1990.
14. Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1981.
15. Полевой В.М. А. Куприн. – М., 1984.
16. Попова О.С. Народные промыслы. – М., 1984.
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 1980.
18. Трофимова М.В. И учеба, и игра – изобразительное искусство. – Ярославль, 1997.
19. Успенская. Искусство батика – М., 1989.
20. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2002.
21. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
22. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск, 1996.
23. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск, 1996.
24. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск, 1996.
25. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2004.
26. Шер Н.С. Рассказы о русских художниках. – М., 1966.
27. Шувалова И.Н. Иван Шишкин. – Ленинград, 1990.
28. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. – М., 1981.
29. Шорохов Е.В. Композиция. – М.. 1986.
30. Янухин А.П. Живопись. – М., 1985.